Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de danza. Énfasis (lote) :danza contemporánea

Laboratorio de Creación (Grupo): comuna 13

Participantes (Comuna, Barrio, etc): San Javier

Fecha: Agosto 4- 11- 18- 25 Horario: 6:00 pm- 9:00 pm Lugar: UVA Huellas de vida

Artista Formador: Kelly Medina Ruiz

Observaciones proceso de exploración artística:

4 de Agosto
Orden de la clase:
Calentamiento articular, preparación de movilidad de la cadera (apertura)
Lanzamientos de pierna.
Desplazamientos para ir comprendiendo la colocación en el eje para la ejecución de giros, saltos.
Finaliza la sesión con un estiramiento intensivo.

***El grupo al inició creo una especie de resistencia frente al ejercicio del juego. Además, del enfoque de estiramiento.
Uno de ellos expresaba que no le gustaba estirar, porque es muy tieso: - El estiramiento no es lo mio. Decía.
Sin embargo, se crean diálogos sobre los beneficios que estos tienen y que también se trata de constancia, de darle ese hábito al cuerpo.

11 de Agosto
Ejercicio de escritura.
Les realicé una lectura de un escrito realizado camino a la comuna 13, sobre las sensaciones que me produce dirigirme hacia allá.
Continuada por una lectura de fragmentos del libro: Vean ven, mis nanas negras de Amalia Lu possa Figueroa.
Quién escribe una corta autobiografía. Que se vuelve inspiradora para crear una autoreferencia.
Este momento vino acompañado de pregunta tales cómo:

¿Quién soy?
¿Cómo es el lugar dónde nací?
¿Cómo es el que hábito en estos momentos?
¿Se relacionan?
¿Con qué sueño, qué quiero hacer?
Luego cada uno hizo lectura en voz alta. finalidad reconocernos: la importancia de la escucha y el reconocimiento.

***Reflexión:
Como en lo aparentemente similar existe la riqueza de lo diverso. Todo apartir de las vivencias particulares.
Muchos se sorprendieron escuchando las anécdotas de sus compañeros. Ya que, parte de como se perciben así mismos, y a su entorno.

Finalizamos la sesión con un momento de relajación: masaje a través del lenguaje de la terapia de Shiatsu Zen.

Esto trajo consigo percepciones tales como: ¿Cómo generar un contacto amoroso, de respeto y de cuidado hacia el otro? Y así reforzar la empatía.

Agosto 18.
Este día tuvimos visita de la red, donde se hizo registro del proceso.
Estuvimos repasando estructuras de movimiento que van formando parte de un lenguaje común para el momento de la construcción de la obra.

Agosto 25.
Estuvimos explorando desplazamientos y secuencias entorno a la escritura del encuentro del 11 de Agosto.
Exploramos un momento llamado:
La casa: ¿cuál es mi espacio íntimo?
Luego, a través de la técnica dancistica y musical "Stomp". Estuvimos apoyando una escena, que refuerza la noción de que aún si la música afuera no suena, nosotros somos música. Ella nos habita.

Otras observaciones particulares

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad)

***** Durante las sesiones siempre resulta alguna persona que se resiste a hacer ciertos ejercicios, ya sea por que les cuesta realizarlo, no les gusta , por cansancio.**
Hemos puesto en reflexión lo que significa el espacio de la Red.
El aporte recíproco que se hace y que el aprendizaje es mutuo. De aventuramos a experimentar sin pretensiones o juzgar; sin antes vivirlo y descubrir allí, lo que trae ese espacio de conocimiento y autoconocimiento.
Por ejemplo, el ejercicio escritural despertó en muchos de ellos un momento para expresar cómo se perciben y perciben su entorno. La importancia de la escucha, como eje de respeto hacia ese otro que comparte un sentir, y de qué manera me puedo permear de aquella vivencia.

Cito esta frase de Alda Merino:

"Aunque la ventana sea la misma,
no todos los que se asoman ven las
mismas cosas : La vista
depende de la mirada"